

APRENDER SINTIENDO: UN PROYECTO DE EDUCACIÓN SENSORIAL BASADO EN LA PEDAGOGÍA MONTESSORI



Fuente: Elaboración propia.

BELÉN RUIZ RUIZ

Grado Educación Infantil

Universidad de Granada

PUNTOS A TRATAR:

- 1. ¿Por qué Montessori?**
 - 2. ¿A quién se dirige el proyecto?**
 - 3. Desarrollo en el aula**
 - 4. Objetivos generales**
 - 5. Intervención**
 - 6. Evaluación**
 - 7. Conclusiones**
- Referencias Bibliográficas**

La **educación** de los **sentidos** tiene una gran importancia pedagógica (Montessori, 1937).

El método pedagógico busca que el niño/a saque a luz todas sus **potencialidades** (Montessori, 1940).

Mente absorbente (Montessori, 1971).

¿POR QUÉ MONTESSORI?

El papel de la maestra consiste en **guiar** a la mente infantil en el trabajo de su desarrollo (Montessori, 1971).

La educación no se adquiere escuchando palabras, sino **experimentando** en el **ambiente** (Montessori, 1971).

2. ¿A QUIÉN SE DIRIGE EL PROYECTO?



Fuente: Google Maps



Fuente: Elaboración Propia.

3. DESARROLLO EN EL AULA

	HORARIO	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
Semana 1	10:00-11:30	Actividad previa: Asamblea inicial		Sesión 1: Pintamos sobre texturas		Sesión 2: Pizarras sensoriales
Semana 2	10:00-11:30			Sesión 3: Veo el mundo en colores		Sesión 4: Experimentamos con la luz
Semana 3	10:00-11:30			Sesión 5: Escuchamos el silencio		Sesión 6: Palos de lluvia
Semana 4	10:00-11:30			Sesión 7: ¿A qué sabe?		Sesión 8: ¡Hacemos nuestro yogurt!
Semana 5	10:00-11:30			Sesión 9: ¡Hacemos colonia!		Sesión 10: Ambientadores naturales
Semana 6	10:00-11:30					Actividad final: Exploramos el medio con nuestros sentidos

Fuente: Elaboración Propia.

4. OBJETIVOS GENERALES

1

Educar utilizando la estimulación de los sentidos mediante planteamientos y actividades basados en la pedagogía Montessoriana.

2

Desarrollar actividades prácticas basadas en la estimulación de los sentidos y en actividades de la vida diaria.

3

Lograr una mayor independencia y autonomía de los niños/as en su aprendizaje y en su vida cotidiana.

4

Dar relevancia al arte y a la naturaleza en el proceso educativo como medio de expresión.

5. INTERVENCIÓN

Actividad previa: Asamblea inicial, ¿qué sabemos de nuestros sentidos?



Fuente: Elaboración propia.

Bloque 1: Sensaciones táctiles

Sesión 1: Pintamos sobre texturas.



Fuente: Elaboración propia.

Sesión 2: Pizarras sensoriales.



Fuente: Elaboración propia.

Bloque 2: Veo, veo...

Sesión 3: Veo el mundo en colores.



Fuente: Elaboración propia.

Sesión 4: Experimentamos con la luz.



Fuente: Elaboración propia.

Bloque 3: Agudizando el oído.

Sesión 5: Escuchamos el silencio.



Fuente: Elaboración propia.

Sesión 6: Palos de lluvia.



Fuente: Elaboración propia.

Bloque 4: Aprendo saboreando.

Sesión 7: ¿A qué sabe?



Fuente: Elaboración propia.

Sesión 8: ¡Hacemos nuestros yogures!



Fuente: Elaboración propia.

Bloque 5: ¡Qué bien huele!

Sesión 9: Hacemos colonia.



Fuente: Elaboración propia.

Sesión 10: Ambientadores naturales.



Fuente: Elaboración propia.

Actividad final: Exploramos el medio con nuestros sentidos.



Fuente: Elaboración propia.



Fuente: Elaboración propia.

6. EVALUACIÓN

**Diario
de
campo**

**Criterios
de
evaluación**

**Observación
continua del
alumnado**



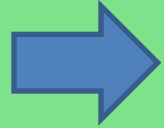
7. CONCLUSIONES

Aprendizaje autónomo



Mayor motivación

Ambiente ordenado



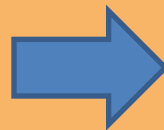
Resultados muy positivos en el proceso de enseñanza-aprendizaje

Experimentación sensorial



Gran mejora en el proceso de enseñanza-aprendizaje

Materiales naturales del entorno



Experiencia aún más significativa y real

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Arroyo Escobar, M.V. (2009). Desarrollo de los procesos cognitivos básicos. *Revista Digital Enfoques Educativos*, 42, 4-9.

Foshi, R. (2014). *Maria Montessori*. Barcelona: Octaedro.

Montessori, M. (1937). *Pedagogía científica*. Barcelona: Araluce.

Montessori, M. (1940). *La formación del hombre*. México: Diana.

Montessori, M. (1971). *La mente absorbente del niño*. Barcelona: Araluce.

Morrison, G.S. (2005). *Educación infantil*. Madrid: Pearson Educación.

Soler, E. (1992). *La educación sensorial en la escuela infantil*. Madrid: Rialp.

Gracias



Por su atención